



unicef

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIOISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	Lingua e letteratura Italiana
DOCENTE	Paolo Felice
ORE DI INSEGNAMENTO	132
CLASSE	I A
SEZIONE	Musicale
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Antologia, Epica, Quaderno di scrittura “La dolce fiamma” di G. Iannaccone, M. Novelli, Giunti T.V.P. Editori Grammatica: La forza delle parole di Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Le città nell'immaginario di Elsa Morante: - L'isola da L'isola di Arturo
Palestra Invalsi	Potenziamento lessicale Comprensione dei testi antologizzati
UDA1 Le tecniche, i meccanismi e lo stile della narrazione	Narratologia: <ul style="list-style-type: none"> - La struttura del testo narrativo; - Le tipologie di narratore - La focalizzazione - i personaggi; - lo spazio e il tempo; - lo stile, il tema, i messaggi. - il riassunto di un testo narrativo; - lettura e analisi di testi narrativi della letteratura italiana ed europea. Testi analizzati <ul style="list-style-type: none"> - T1 Il tempo della lettura di Daniel Pennac - T2 Gli spazi della lettura di I. Calvino - T3 La libertà della letteratura di V. Wolf

	<ul style="list-style-type: none"> - Un vagabondo a San Pietroburgo di F. Dostoevskiy - Il primo ballo di Katherine Mansfield - A forma di altare di Erri De Luca - Quattordici di Giorgio Magrelli - Storia di un uomo che per due volte non rise di V. Brancati - Parliamo del mare di Luigi Malerba - Ti sento Giuditta - L'uomo dalle due identità di Stevenson
<p>UDA 3</p> <p>Il Mito greco e romano</p> <p>L'epica greca e romana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narciso di Ovidio - Dedalo e Icaro <p>Iliade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra di Troia - Gli antefatti - La trama - I temi - I personaggi principali <p>Testi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Proemio - La contesa tra Achille e Agamennone - L'incontro di Ettore e Andromaca - La morte di Patroclo e il pianto di Achille - C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo - Elena e Paride <p>Odissea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il poema di Odisseo - La struttura - Il tempo e lo spazio - La trama - I temi - I personaggi principali

<p>UDA 5</p> <p>Didattica della scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e tecniche delle diverse forme di scrittura: riassunto, testo descrittivo, testo espositivo
--	---

Viterbo, 06 Giugno 2026

Il docente
Paolo Felice